

L'ASSOCIAZIONE FOTOGRAFICA



Fotografare significa "disegnare con la luce" ed il fotografo è colui che con la luce sa comunicare ad altri una sensazione, una storia, le proprie emozioni o una particolare interpretazione del mondo esterno.

Il fotografo utilizza pertanto un linguaggio fatto d'atmosfera ed immagini, un linguaggio privo di parole ma comprensibile a tutti, estraneo ad ogni barriera linguistica o culturale.

Ed è proprio la necessità di esprimersi e comunicare che ha spinto nel 1987 un gruppo d'amici a concretizzare questo slancio nella fondazione del **Circolo Fotoamatori San Vittore Olona**, organizzato oggi attorno ad un nuovo statuto e con un nome nuovo: **Circolo 87**.

L'impegno di questi anni ha portato gradualmente ad una maggiore padronanza tecnica contestualmente ad una rinnovata consapevolezza del linguaggio fotografico: si è cercato di realizzare così quel processo di maturazione personale e collettivo da cui il Circolo 87 ha poi attinto le basi per realizzare con serietà e competenza numerose iniziative.

Per meglio divulgare la fotografia è tradizione del Circolo organizzare dei corsi di fotografia per principianti. Seguono inoltre numerosi *stages* d'approfondimento tenuti da fotografi professionisti e riguardanti temi che i soci stessi reputano interessanti o meritevoli di discussione. In questi ultimi anni l'impegno del Circolo è stato riconosciuto a diversi livelli: numerose sono state infatti le iniziative concretizzate in mostre fotografiche (Francesco Cito, Isabel Lima, personali a tema presso il "Photogallery Café" di Legnano, giornata pro UNICEF, per citare solo alcuni esempi), organizzazione di concorsi e rassegne nazionali di multivisione, forme comunicative che si avvalgono della sincronia tra immagini e musica allo scopo di promuovere una nuova dimensione espressiva. Numerosi sono stati infatti i lavori realizzati sia dai singoli soci che da gruppi, proposti ed apprezzati poi in diverse occasioni come quelli realizzati sulla Chiesa di San Vittore Olona, sulla ex fabbrica Visconti di Modrone, sull'area del Parco del Rocco, reportage sul mondo ecc. Ma la soddisfazione più grande nasce in ambito internazionale, quando il Circolo 87, al tempo Fotoamatori San Vittore Olona, ottiene il terzo posto nella sezione amatoriale al 6° Festival Europeo di Multivisione, tenutosi dal 2 al 4 Ottobre 1998 presso il Kulturamt di Linz, con un'opera dal titolo "Primi passi di un sogno".



Per informazioni ed iscrizioni:

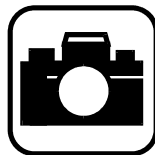
*Biblioteca Comunale
di Solbiate Olona*

Via dei Patrioti, 31
21058 SOLBIATE OLONA (VA)

Tel. 0331 375165

E-mail: biblioteca@comune.solbiateolona.va.it

Sito Internet: www.comune.solbiateolona.va.it



NUOVO ORARIO DI APERTURA DELLA BIBLIOTECA

dal 1° settembre 2007

Lunedì		16.00 – 19.00	20.15 - 22.00
Martedì		15.00 – 18.30	
Mercoledì	09.30 – 12.30	15.00 – 18.30	
Giovedì		<i>Chiusura</i>	
Venerdì		15.00 – 18.30	
Sabato		14.30 – 17.30	



COMUNE DI SOLBIATE OLONA

*Assessorato alla Cultura
Biblioteca Comunale*

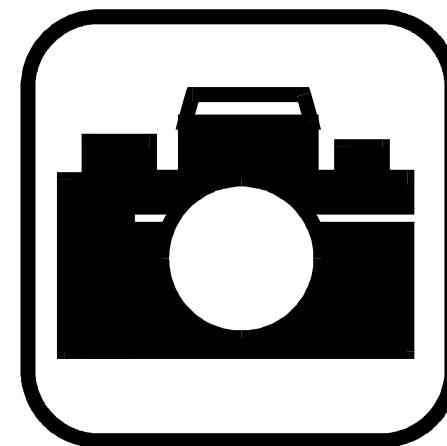
IN COLLABORAZIONE
CON L'ASSOCIAZIONE FOTOGRAFICA



**CIRCOLO 87
SAN VITTORE OLONA**

organizzano

CORSO BASE DI FOTOGRAFIA

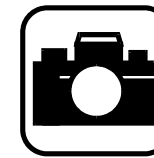


Inizio del corso: Giovedì 3 aprile 2008

ISCRIZIONE E CORSO GRATUITI

<p>LEZIONE 1</p> <p>3</p> <p>APRILE</p> <p><i>Rinaldo Citterio</i></p>	<p>REFLEX ANALOGICHE E DIGITALI. Caratteristiche tecniche degli apparecchi fotografici più comuni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • accenno alla meccanica di funzionamento; • funzioni principali. <p><i>Si consiglia di portare l'attrezzatura fotografica di cui si è in possesso.</i></p>
<p>LEZIONE 2</p> <p>11</p> <p>APRILE</p> <p><i>Rinaldo Citterio</i></p>	<p>ATTREZZATURA BASE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • obiettivi ed accessori per le diverse situazioni di ripresa (<i>ritratto, reportage, sportiva...</i>); • influenza del tipo d'obiettivo sulle proporzioni dell'immagine. <p>Interpretare o rappresentare la realtà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • messa a fuoco/ esposizione (<i>multizonale, spot, semispot</i>); • importanza della luce (<i>incidente e radente</i>) e influenza sull'immagine fotografica.
<p>LEZIONE 3</p> <p>18</p> <p>APRILE</p> <p><i>Giorgio Malisani</i> <i>Marino Bianchi</i></p>	<p>COMPOSIZIONE DELL'IMMAGINE.</p> <p>Introduzione alla FOTOGRAFIA PAESAGGISTICA: tecniche di ripresa (<i>cosa e come fotografare</i>), obiettivi, disposizione degli elementi, visione d'esempi.</p> <p>Introduzione alla FOTOGRAFIA DI REPORTAGE E DI VIAGGIO.</p>

<p>LEZIONE 4</p> <p>9</p> <p>MAGGIO</p> <p><i>Davide Forti</i></p>	<p>Introduzione al RITRATTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fotografare le persone; • ritratto ambientato in esterno; • accenno al ritratto in studio (<i>luci, accorgimenti, pose, situazioni</i>).
<p>LEZIONE 5</p> <p>23</p> <p>MAGGIO</p> <p><i>Leo Gianì</i></p>	<p>ASPETTI PRATICI ED OPERATIVI DELLA FOTOGRAFIA DIGITALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dallo scatto alla stampa; • tipi di fotocamera; • schede di memoria e lettori; • il p.c e la stampante.
<p>LEZIONE 6</p> <p>30</p> <p>MAGGIO</p> <p><i>Leo Gianì</i></p>	<p>Introduzione all'ELABORAZIONE DIGITALE DELLE IMMAGINI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spunti per migliorare o personalizzare un'immagine; • aspetti pratici del fotoritocco.
<p>LEZIONE 7 (una domenica mattina)</p> <p>LEZIONE PRATICA A TEMA: <i>eventuale uscita guidata con fotografi esperti.</i></p>	



Le lezioni si terranno alle ore 21.00,
come da calendario riportato,
presso l'Auditorium del
CENTRO SOCIO-CULTURALE
(stesso edificio della Biblioteca)
Via dei Patrioti, 31.

Le iscrizioni si raccolgono presso
la Biblioteca comunale
negli orari di apertura al pubblico
entro il 2 aprile 2008.

Il corso sarà effettuato al raggiungimento
di almeno 10 partecipanti.

IL CORSO PREVEDE:

- ♦ *6 lezioni teorico-pratiche che consentiranno d'apprendere i fondamenti delle tecniche di ripresa e composizione dell'immagine;*
- ♦ *ampia sezione dedicata al digitale: dalla teoria agli aspetti pratici ed operativi - dallo scatto alla stampa - elaborazione delle immagini;*
- ♦ *un'eventuale uscita guidata con fotografi esperti;*
- ♦ *materiale didattico riguardante ogni singola lezione.*