



Comune di Solbiate Olona  
Assessorato alla Cultura  
Biblioteca Comunale

8<sup>a</sup> rassegna cinematografica

# ATLANTE FAMILIARE

INGRESSO  
LIBERO

coordinate per un rapporto tra generazioni

Auditorium del Centro Socio-Culturale Solbiatese, via dei Patrioti, 31  
Giovedì 9 ottobre 2008 – ore 20.45

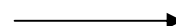
NON PENSARCI (Italia, 2007) Regia: Gianni Zanasi

Sceneggiatura: Michele Pellegrini, Gianni Zanasi  
Cast: Valerio Mastandrea, Anita Caprioli, Giuseppe Battiston  
Durata: 105'

Stefano è un chitarrista rock che cerca da ormai un decennio di sfondare nel mondo della musica. I contratti però non arrivano, l'album a cui lavora da quattro anni stenta ad uscire e la delusione di un legame amoroso finito male, lo riporta a casa dei genitori. La speranza di ritrovare la pace svanisce quando scopre l'azienda di famiglia sull'orlo del fallimento e il conseguente stress dei familiari. E' stata una delle sorprese della scorsa stagione cinematografica questa commedia indipendente del regista Gianni Zanasi. Eppure "Non pensarci", almeno sulla carta, non sembrava essere questo gran capolavoro di originalità. C'è il musicista che crede di vivere in un mondo tutto suo ma che sarà messo davanti alla realtà, c'è la crisi dei trentenni italiani, ci sono i fallimenti di grosse aziende, ci sono i traballanti rapporti familiari, insomma, tutte cose contenute nella grande maggioranza dei film italiani. Ma ci sono dei *ma*, *ma* da non sottovalutare per niente, dato che sono *ma* che danno brio ad una pellicola che altrimenti sarebbe passata ben presto nel dimenticatoio.

Ad esempio c'è il ritmo del film, compatto sia nella regia che nella sceneggiatura, un ritmo che non lascia spazio a divagazioni e a punti

morti, ma che sfrutta in pieno storia e personaggi senza lasciarsi sfuggire nemmeno un aspetto delle vicende. Zanasi non decide di appoggiare il film sulle sole spalle del protagonista, ma riesce a sviluppare con precisione e completezza anche i caratteri e le storie dei personaggi secondari, sino a completare un affresco se non reale, perlomeno sincero. Il buon lavoro è portato avanti anche da un cast in grande sintonia, con la coppia Mastandrea-Battiston che funziona alla perfezione sia nelle parti più leggere sia in quelle dallo stampo più drammatico. Ma se Mastandrea conferma la sua predilezione per ruoli da outsider e da trentenne perdente e infine disilluso, ritrovando l'energia di "Tutti giù per terra", è Beppe Battiston la vera conferma del film di Zanasi; dopo essersi fatto le ossa con Silvio Soldini (era in "Pane e tulipani", "Agata e la tempesta" e "Giorni e nuvole") ed aver confermato il suo talento al fianco di Fabio Volo in "Uno su due", Battiston ci regala una prova convincente, che viaggia sui binari del tragicomico con una sicurezza che raramente hanno i nostri attori. Anita Caprioli e Caterina Murino sviluppano bene i loro personaggi, pur avendo meno tempo a disposizione per



approfondirli quanto vorrebbero. La Caprioli però inebria lo spettatore di una bellezza algida che difficilmente riusciremo a toglierci di dosso. Nell'affresco che Zanasi ci propone, dietro ai personaggi si colloca forse ciò che potremmo definire la parte più convincente della pellicola: il ritratto di una Rimini di provincia, calma e silenziosa (ma non tranquilla, ipocrita). E questa Rimini spogliata di ogni regionalismo, non solo è il teatro in cui si muovono le vicende, ma forse rappresenta il deus ex-machina che governa

su tutto e tutti, immobilizzando nella formalina emozioni, sentimenti e verità. Senza avere la pretesa di estrapolare un ritratto sociale dell'Italia di oggi, Zanasi confeziona un film frizzante, onesto, con la sola pretesa di raccontare le storie dei suoi personaggi. E riesce a farlo bene, nell'attesa di un prossimo film che ci confermi il talento di questo regista.

**MATTEO CONTIN** (PellicolaScaduta.it)

---

23 ottobre 2008

## **Caos Calmo**

di Antonio Luigi Grimaldi  
con N. Moretti, I. Ferrari  
Italia/Gb, 2008 - 105 minuti

Pietro Paladini aspetta seduto su una panchina. Aspetta forse sua figlia all'uscita della scuola, aspetta i suoi colleghi preoccupati dell'imminente fusione, aspetta le visite dei familiari preoccupati per tutto questo aspettare. O forse Pietro non aspetta altro che arrivi il dolore della perdita di sua moglie (di cui si sente responsabile) e finalmente ripartire con la vita dopo il dolore.

---

31 ottobre 2008 **Film per famiglie in occasione di Halloween**

---

06 novembre 2008

## **Il cacciatore di aquiloni**

di Marc Forster  
con K. Abdalla, A. Leoni  
Usa, 2007 - 128 minuti

Amir e Hassan sono due amici. Il primo è figlio del ricco Baba mentre il secondo è figlio del fedele servitore del padre di Amir. Nonostante le differenze sociali, la loro amicizia non viene ostacolata e insieme si divertono a far volare gli aquiloni sopra i cieli di Kabul. La gara di aquiloni è l'occasione per Amir di rendere orgoglioso suo padre, ma un fatto drammatico lo allontanerà gradualmente dall'amico Hassan. Fuggito negli States a causa dell'invasione sovietica dell'Afghanistan, Amir riceve una telefonata nel cuore della notte e decide di tornare a Kabul.

---

20 novembre 2008

## **Un ponte per Terabithia**

di Gabor Csupo  
con J. Hutcherson, Z. Deschanel  
Usa, 2007 - 95 minuti

A Jesse piace disegnare, far volare la sua fantasia su un foglio di carta bianco. E' un modo per fuggire da una realtà che non lo sa ascoltare, divisa tra i bulli della scuola che si prendono gioco di lui e dalla famiglia attanagliata da brutti problemi economici. Fortunatamente in paese arriva Leslie, ha i capelli biondi e anche a lei piace disegnare. Tra i due nascerà subito una profonda amicizia e insieme riusciranno a fuggire in un mondo tutto loro, che li aiuterà però a risolvere i problemi di tutti i giorni.

**in collaborazione con il C.A.G. di Solbiate Olona**

---

04 dicembre 2008

## **Anche libero va bene**

di Kim Rossi Stuart  
con K. Rossi Stuart, B. Bobulova  
Italia, 2006 - 108 minuti

La storia è quella di una famiglia distrutta dalle continue fughe di una madre decisamente libertina che lascia il marito cameraman freelance a badare ai due figli. Sembra esserci poco spazio per l'affetto in questa famiglia zoppicante: a tratti impetuoso a tratti affettuoso, Renato è costretto a far diventare adulti i suoi figli prima che ciò accada naturalmente. Oberato anche da problemi economici e spesso in giro per lavoro, Renato lascia spesso i due ragazzi a casa da soli a badare a sé stessi, a pulire, a cucinare, a diventare una volta per tutte adulti.

---

12 dicembre 2008

## **Film per famiglie in occasione di Natale**

---

22 gennaio 2009

## **Persepolis**

di M. Satrapi e V. Paronnaud  
Francia/Usa, 2007 - 96 minuti

La vita di Marjane è segnata da due rivoluzioni. La prima rivoluzione è quella che vede Khomeini salire al potere in un Iran che cambierà radicalmente: dalla libertà che regnava infatti sotto il comando dello scia, l'Iran viene travolto da controlli pressanti sui comportamenti e sui costumi degli abitanti. La seconda rivoluzione è quella dell'adolescenza di Marjane, in Austria, dove è stata mandata dai genitori per proteggerla dalla guerra contro l'Iraq.

