



COMUNE DI SOLBIATE OLONA

Assessorato alla Cultura

Biblioteca Comunale

Via dei Patrioti, 31 – 21058 SOLBIATE OLONA (VA)

Tel. e Fax: 0331 375165 - E-mail: [biblioteca@comune.solbiateolona.va.it](mailto:biblioteca@comune.solbiateolona.va.it)

---

## COMUNICATO STAMPA

Solbiate Olona, 14 gennaio 2009

### MOZART... e non solo!

### SECONDA STAGIONE

### CONCERTISTICA SOLBIATESE

### SABATO 24 GENNAIO 2009, ore 21

Auditorium del Centro Socio-Culturale Solbiatese

Dopo il successo della prima edizione, torna la Stagione Concertistica Solbiatese, inaugurata dal Concerto di Natale del 19 dicembre 2008, presso la Chiesa Parrocchiale di Solbiate Olona.

Sabato 24 gennaio 2009, alle ore 21.00, presso il Centro Socio-Culturale Solbiatese di via dei Patrioti 31, il Comune di Solbiate Olona, l'Assessorato alla Cultura e la Biblioteca Comunale organizzano, in collaborazione con l'Associazione Musicale "Amadeus", MOZART... e non solo!, CONCERTO DEL TRIO MOZART (Soprano, Violino e pianoforte). L'ingresso è libero e gratuito.

In seguito all'ampia partecipazione di pubblico dell'Omaggio a Mozart dello scorso anno, torna il Trio Mozart all'Auditorium del Centro Socio-Culturale di Solbiate Olona con un nuovo Concerto, ancora una volta dedicato al grande compositore, ma con delle sorprese nel programma. Dunque non solo Mozart, ma soprattutto Mozart, a partire da arie per soprano delle opere "Il Flauto Magico" e "Il Ratto dal Serraglio" oltre a sonate per violino e pianoforte.

Per l'occasione, in biblioteca è disponibile una ricca bibliografia con libri riguardanti Mozart e le sue opere, incluso "In viaggio con Wolfgang – La storia di Mozart bambino" di Chiara Carminati e Mauro Evangelista (Fabbri editori), un libro che aiuta i bambini ad avvicinarsi al grande compositore. È anche presente il volume "Mozart in Rock" di Loredana Lipperini che rilegge il fenomeno Mozart alla luce del Post-Moderno. Sono inoltre disponibili videocassette e dvd sempre sulle opere di Mozart.

Nei prossimi mesi, la Seconda Stagione Concertistica Solbiatese proporrà altri concerti a partire da quello didattico di sabato 21 febbraio, un'occasione per ascoltare l'Orchestra Goldberg, non solo suonare famosi brani, ma anche raccontare



## COMUNE DI SOLBIATE OLONA

Assessorato alla Cultura

Biblioteca Comunale

Via dei Patrioti, 31 – 21058 SOLBIATE OLONA (VA)

Tel. e Fax: 0331 375165 - E-mail: [biblioteca@comune.solbiateolona.va.it](mailto:biblioteca@comune.solbiateolona.va.it)

---

gli strumenti impiegati nell'esecuzione. Sabato 21 marzo, invece, sarà la volta di Vivaldi e delle "Quattro Stagioni". Sabato 18 aprile, presso la Chiesa Parrocchiale, seguirà "A tutto fiato" (Concerto per organo e due trombe) e per finire il 16 maggio, in occasione di "Fai il pieno di cultura", il concerto di Pianofourte, duo pianistico a quattro mani.

### IL TRIO MOZART:

Lorella Zaffaroni, nata a Legnano, ha cominciato giovanissima lo studio del canto sotto la guida di Loredana Bacchetta. Privilegia in particolare un repertorio sacro e barocco incentrato su Bach e Vivaldi pur avendo già affrontato con successo anche pagine operistiche tra cui "Le nozze di Figaro" di Mozart nelle vesti di Cherubino e di Susanna. Dal 1998 collabora con il Coro e Orchestra Amadeus e ha già al proprio attivo numerosi concerti in veste di solista anche con altre formazioni da camera ed orchestrali. Recentemente diplomata al corso Ritmia La Scuola 2006, figura tra gli esperti di questa pratica di propedeutica musicale rivolta ai bambini tra i tre ed i dieci anni finalizzata all'introduzione all'educazione alla musica attraverso il gioco e l'espressione corporea. È laureata in Scienze della Formazione Primaria presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano discutendo una tesi sulla rilevanza della respirazione e della vocalità proprio all'interno del Metodo Ritmia.

Stefano Grossi ha conseguito il diploma di violino presso il Conservatorio di Piacenza sotto la guida del maestro Franco Barbieri. Dal 1986 ha collaborato, ed in alcuni casi tuttora collabora, con vari complessi musicali come: il Gruppo Concertistico della Svizzera Italiana, Orchestra Città di Verona, Orchestra Sinfonica di Piacenza, Orchestra Sinfonica dell'Università Cattolica di Milano, Orchestra del Conservatorio di Lugano, Orchestra della città di Craiova, il "Piccolo Ensemble" di Milano, "La Camerata dei Laghi" di Gallarate, Orchestra "Mozart e Milano", Orchestra del "Rosetum2", orchestra da camera "Nova et vetera2 di Lecco, Ensemble 440 di Lugano, l'Ensamble "Amadeus" di Legnano. All'attività orchestrale affianca una cameristica con varie esperienze nei diversi campi musicali, dal quartetto d'archi al duo di violinistico, quintetto, ensembles cameristici. Il repertorio spazia dalla musica barocca a prime esecuzioni d'autori contemporanei ed integrali operistiche. Ha partecipato ad incisioni discografiche di musica classica del Settecento e del Novecento.

Enrico Raimondi ha cominciato lo studio del pianoforte con il M° Rosy Fontanella per proseguirlo successivamente con il M° Angelo Riva e diplomarsi in pianoforte presso il Conservatorio "Cantelli" di Novara. Svolge dal 1998 attività stabile di organista presso diverse chiese milanesi nonché di pianista ed organista con il coro e orchestra "Amadeus", di cui figura tra i fondatori, e di clavicembalista con formazioni cameristiche con le quali svolge intensa attività concertistica. Ha affrontato un vasto repertorio dalla musica antica al periodo contemporaneo esibendosi inoltre in



## COMUNE DI SOLBIATE OLONA

Assessorato alla Cultura

Biblioteca Comunale

Via dei Patrioti, 31 – 21058 SOLBIATE OLONA (VA)

Tel. e Fax: 0331 375165 - E-mail: [biblioteca@comune.solbiateolona.va.it](mailto:biblioteca@comune.solbiateolona.va.it)

---

numerosi concerti, rassegne e festival musicali nazionali tra cui Umbriaestate, Todinotte e molti altri. Attivo in qualità di maestro collaboratore presso il coro "Amadeus" ha collaborato con diversi laboratori corali e svolge attività didattica in qualità di docente presso diverse scuole di diverso grado. Si è perfezionato attraverso corsi di approfondimento in vocalità con il M° Maria Adele Jelo e tecnica orchestrale con il M° Fabrizio Dorsi.

L'ASSOCIAZIONE MUSICALE "AMADEUS", senza fini di lucro, si è costituita ufficialmente nel 1998 con il proposito di valorizzare e diffondere il patrimonio musicale europeo dalle origini, con particolare attenzione alla musica barocca e classica. Con sede a Milano e centri operativi a Legnano, Busto Arsizio e Rescaldina opera in diversi ambiti, dal laboratorio corale ed orchestrale alla formazione didattica interna ed a supporto delle istituzioni scolastiche, dalla collaborazione con i giovani artisti più promettenti a coloro che vantano ormai fama internazionale.

L'attività esecutiva cominciata nel 1999, vede il coro e l'ensemble orchestrale chiamati ad interpretare momenti significativi della vita del capoluogo lombardo presso il Duomo e le basiliche di S. Ambrogio e di S. Celso, così come presso altre città della diocesi, svolgendo anche il ruolo di cappella musicale della chiesa del SS. Redentore di Legnano.

Nel corso degli ultimi anni l'associazione propone, accanto ad una formazione sinfonica, anche l'attività di ensembles in ambito cameristico quali quintetti, quartetti, trii a cura de "I Solisti di Amadeus", formazione di giovani musicisti intenti nell'approfondimento interpretativo.

Tra ottobre 2007 e marzo 2008 ha collaborato con il Comune di Solbiate Olona per la realizzazione della Prima Stagione Concertistica Solbiatelese.

(Per ulteriori informazioni è possibile visitare il sito Internet dell'Associazione: [www.ensembleamadeus.org](http://www.ensembleamadeus.org)).

Per informazioni: BIBLIOTECA COMUNALE DI SOLBIATE OLONA