



Comune di Solbiate Olona
Assessorato alla Cultura
Biblioteca Comunale

8^a rassegna cinematografica

ATLANTE FAMILIARE

INGRESSO
LIBERO

coordinate per un rapporto tra generazioni

GRAPHIC NOVEL

Graphic novel (letteralmente "romanzo grafico", in inglese) è un tipo di fumetto in cui le storie sono più lunghe (come appunto un romanzo) e in genere rivolte ad un pubblico più maturo.

Una tra le prime storie a fumetti ad autodefinirsi graphic novel fu Contratto con Dio, pubblicata da Will Eisner nel 1978, ma la nascita vera e propria del genere è da farsi risalire a tempi più lontani, considerando solo che nel 1967 Hugo Pratt già aveva pubblicato La ballata del mare salato, opera prima della serie delle avventure di Corto Maltese, considerata un vero e proprio "romanzo a fumetti". Autori di graphic novel possono considerarsi, ad esempio, Alan Moore e Jiro Taniguchi.

Nel corso degli anni molti stilemi di questo genere, come lo spessore narrativo e la caratterizzazione psicologica dei personaggi, hanno profondamente influenzato tutto il panorama fumettistico, segnandone la crescita artistica. È una tipologia di fumetto molto curata e lavorata, in cui viene utilizzata tipologia di carta più pregiata rispetto ai classici fumetti. La sua distribuzione avviene in genere nelle librerie e non (o non solo) nelle edicole. (Tratto da Wikipedia)

IN BIBLIOTECA POTRETE TROVARE I SEGUENTI GRAPHIC NOVEL:

Fa un po' male

Autore Ammaniti, Niccolò

Editore Torino Einaudi 2004

"Fa un po' male" è il titolo di uno dei tre racconti di Niccolò Ammaniti raccolti

in questo volume. Ognuno di essi mette in scena una galleria di personaggi rari, recuperati da un mondo marginale oppure visti attraverso una lente deformante che ne mette in luce le abitudini più grottesche e la sordida imitazione dei modelli di comportamento borghesi. Come l'autore ha reso precisamente l'unicità del carattere di ciascun personaggio, così il fumetto rimette in scena la loro trasposizione visiva con un'efficace fisionomia. Tre brevi romanzi a fumetti sullo sfondo di una Roma minore, periferia pasoliniana che brulica di storie.

Fun Home : una tragicommedia familiare

Autore Bechdel, Alison

Editore Milano Rizzoli 2007

Alison ha amato e temuto suo padre Bruce, un uomo enigmatico, distaccato, perfezionista. Gli altri membri della famiglia non sono da meno: a casa Bechdel la dedizione all'arte nelle sue varie espressioni, e il consolatorio appagamento che può offrire, hanno sostituito il calore e il nutrimento di una vera "casa". La distanza tra padre e figlia potrebbe finalmente dissolversi quando i due si confessano il segreto che li accomuna.

Appunti per una storia di guerra

Autore Gipi

Editore Milano Rizzoli 2006

È in corso una guerra insensata e senza nome. In una provincia dimenticata dove i paesi hanno nomi di santi, una terra abbandonata su cui le bombe hanno aperto ferite profonde, tre ragazzi, adolescenti, amici, vivono di espedienti ai margini del conflitto. Si trovano a percorrere una discesa agli inferi che li porterà a compiere azioni criminali sempre più brutali, fino ad arruolarsi nella milizia e andare a combattere là dove la guerra si fa sul serio.

Romeo e Giulietta / illustrazioni di Sonia Leong ; [adattamento dei testi: Richard Appignanesi]

Autore Leong, Sonia

Editore Milano Rizzoli oltre 2008

Le parole sono quelle di Shakespeare, i disegni e le ambientazioni quelli dei manga giapponesi. Fra i grattacieli della Tokyo contemporanea Giulietta e Romeo si amano nonostante appartengano a due famiglie mafiose rivali. La tradizione incontra l'innovazione per conquistare gli appassionati di manga e i più fedeli cultori del Bardo, e per affascinare i neofiti. Età di lettura: da 10 anni.

Lettere da un tempo lontano / Lorenzo Mattotti ; con i testi di Lilia Ambrosi & Gabriella Giandelli

Autore Mattotti, Lorenzo

Editore Torino Einaudi 2006

Quattro storie brevi, quattro "lettere" spedite da un universo straniato, in cui

gli umani si perdono, e talvolta si ritrovano, tentando di riconquistare almeno un frammento di quel passato-futuro in cui sembrano galleggiare. In "Dopo il diluvio", una donna bloccata in aeroporto a causa di una migrazione di mostruosi granchi rossi, tra incubi e visioni fantastiche si rivolge col pensiero all'uomo che sta aspettando, in un monologo dolente e malinconico. "Lettera da un tempo lontano": a bordo di un treno lanciato a tutta velocità verso Kiev, una ragazza si chiede come ci si possa "distrarre davanti a queste immagini immobili, mute, senza odore". Completano l'album "Ritratto dell'amore" e "Lontano, molto lontano".

V per vendetta

Autore Moore, Alan

Editore Milano Rizzoli 2006

In un'Inghilterra scampata alla guerra nucleare e oppressa da una dittatura poliziesca, un uomo dal volto coperto da una maschera inizia la sua rivolta contro il potere. Il suo nome è V, e vuole vendicarsi di coloro che l'hanno internato in un campo di concentramento e l'hanno sottoposto a crudeli esperimenti medici. "V for Vendetta" è una drammatica rappresentazione della perdita della libertà e dell'identità in un mondo totalitario che, all'inizio degli anni Ottanta, ha segnato una svolta nella narrazione a fumetti. Dal libro un nuovo film dei registi di "Matrix".

Palestina : una nazione occupata : [reportage a fumetti]

Autore Sacco, Joe

Editore Milano A. Mondadori 2002

Tra la fine del 1991 e l'inizio del 1992 Joe Sacco ha trascorso due mesi in Israele e nei Territori Occupati, viaggiando e prendendo appunti. Ha vissuto nei campi palestinesi, condividendone la vita (o meglio, la loro sopravvivenza) in mezzo al fango, in baracche di lamiera arrugginita, tra coprifuoco e retate dell'esercito israeliano. Risultato del suo meticoloso lavoro d'inchiesta è questo volume che, combinando la tecnica del reportage di prima mano con quella della narrazione a fumetti, riesce a dare espressione a una realtà tanto complessa e coinvolgente come quella del Medio Oriente.

Persepolis

Autore Satrapi, Marjane

Editore Milano Bur 2008

"Persepolis" è uno spaccato autobiografico che descrive infanzia e adolescenza dell'autrice iraniana più acclamata del momento, Marjane Satrapi. Racconta la storia della sua famiglia e di lei quando era bambina a Teheran, ai tempi dello Scià e poi dell'inflessibile regime integralista di Khomeini e degli ayatollah. Poi le violenze dei pasdaran, gli oppositori eliminati, le donne aggredite perché portavano i jeans, l'occupazione dell'ambasciata statunitense, la guerra con l'Iran di Saddam Hussein. Nel 1984 Marjane Satrapi è stata costretta a lasciare il suo paese, "perché parlavo troppo, dicevano preoccupati i miei genitori". Un esempio di una

tendenza nel fumetto internazionale: la storia, l'impegno civile, temi sociali e reportage giornalistici attraverso le strisce disegnate. E spesso sono opere di "signore con la matita".

Pollo alle prugne

Autore Satrapi, Marjane

Editore Milano Sperling & Kupfer c2005

Ambientato in Iran negli anni Cinquanta, racconta gli ultimi giorni di un famoso musicista che si lascia morire per dispetto, dopo che la moglie ha rotto il suo prezioso strumento. Una riflessione sul piacere, un libro sulla scomparsa dello stesso e sulla morte che ne deriva. E dietro l'agonia del musicista si intravede una storia d'amore finita male e, soprattutto, il ritratto di una società scomparsa: quella dell'Iran dei nonni dell'autrice, un paese lacerato tra modernità e tradizione.

Maus : racconto di un sopravvissuto

Autore Spiegelman, Art

Editore Torino Einaudi c2000

La storia di una famiglia ebraica tra gli anni del dopoguerra e il presente, fra la Germania nazista e gli Stati Uniti. Un padre, scampato all'Olocausto, una madre che non c'è più da troppo tempo e un figlio che fa il cartoonist e cerca di trovare un ponte che lo leghi alla vicenda indicibile del padre e gli permetta di ristabilire un rapporto con il genitore anziano. Una storia familiare sullo sfondo della più immane tragedia del Novecento. Raccontato nella forma del fumetto dove gli ebrei sono topi e i nazisti gatti.

In una lontana città

Autore Taniguchi, Jiro

Editore Milano Rizzoli 2006

Hiroshi Nakahara ha 48 anni. La sua è un'esistenza ordinaria, impiegatizia, senza sussulti o emozioni particolari, In un giorno come tanti, senza nemmeno rendersene conto, sale su un treno diretto al suo paese natale. Si risveglierà in una città lontana nel tempo, nel suo corpo di adolescente ma con i ricordi, le conoscenze e la consapevolezza di un uomo di mezza età.

Biblioteca Comunale di Solbiate Olona

Via dei Patrioti, 31 - 21058 Solbiate Olona (VA)

Tel. 0331.375165

E-mail: biblioteca@comune.solbiateolona.va.it

Blog della Biblioteca: www.biblioteca.solbiateolona.va.it

Sito Internet del Comune: www.comune.solbiateolona.va.it

Orari di apertura: lun. 16.00-19.00 / 20.15-22.00; mar. 15.00-18.30;
mer. 09.30-12.30 / 15.00-18.30; ven. 15.00-18.30; sab. 14.30-17.30.