



COMUNE DI SOLBIATE OLONA

Assessorato alla Cultura

Biblioteca Comunale

Via dei Patrioti, 31 – 21058 SOLBIATE OLONA (VA)

Tel. 0331 375165 - E-mail: biblioteca@comune.solbiateolona.va.it

COMUNICATO STAMPA

Solbiate Olona, 18 aprile 2009

MOZART – QUALCOSA DI COSÌ PICCOLO DA SEMBRARE QUASI ENORME

Un viaggio di danza, musica, immagini e parole

Venerdì 24 aprile, ore 21, Centro Socio-Culturale Solbiatese

Il Comune di Solbiate Olona, l'Assessorato alla Cultura e la Biblioteca Comunale vi invitano, **venerdì 24 aprile 2009** alle ore 21, presso l'Auditorium del **Centro Socio-Culturale Solbiatese** di via dei Patrioti 31, allo spettacolo teatrale **“MOZART – QUALCOSA DI COSÌ PICCOLO DA SEMBRARE QUASI ENORME”**. **Ingresso libero e gratuito.**

Un viaggio di danza, musica, immagini e parole ci porterà alla scoperta di un genio della musica. Lo spettacolo nasce dal successo del concerto “Omaggio a Mozart” dello scorso anno, intende riunire le varie esperienze realizzate in questi anni dalla Biblioteca Comunale nel campo delle **diverse arti** e vede la partecipazione di **molti suoi collaboratori**, a partire da **Matteo Contin**, che ha scritto e diretto lo spettacolo, **Mauro Mischiatti**, **Debora Carlomagno**, **Marta Mischiatti**, **Rosella Monolo** e altre sorprese. Le coreografie dello spettacolo sono di **Daniela Macchi**. Le scenografie e il laboratorio creativo “Storie di... un piccolo genio”, che ha fatto conoscere Mozart ai bambini e i cui lavoretti realizzati saranno esposti la sera del debutto dello spettacolo, sono a cura di **Rosella Monolo**.

In biblioteca è disponibile un'ampia **bibliografia** sul celebre compositore e una **videografia** con alcune sue opere, mentre sul blog della biblioteca (www.biblioteca.solbiateolona.va.it) è possibile trovare altre informazioni e aggiornamenti sullo spettacolo.

NOTE DI REGIA (Matteo Contin)

Come porsi nei confronti di un personaggio così ingombrante? Questa era la domanda che mi sono posto sin dall'inizio, ancor prima di buttare giù le prime righe del testo. Dopo due o tre mesi di letture dedicate a biografie, romanzi e saggi critici, le cose mi erano ancora meno chiare: non riuscivo a trovare un punto su cui focalizzarmi, un aspetto da approfondire nelle infinite sfumature di un personaggio così raccontato eppure ancora così misterioso. È stato leggendo il suo epistolario che ho cominciato ad intravedere qualcosa: nelle lettere scritte da Mozart ho trovato un personaggio eternamente diviso tra due sentimenti. L'uno era una gioia quasi infantile, che si manifestava tramite giochi di parole spassosissimi, forse scurrili ma mai volgari; l'altro sentimento

Per informazioni: BIBLIOTECA COMUNALE DI SOLBIATE OLONA

Blog della biblioteca: www.biblioteca.solbiateolona.va.it

Sito Internet del Comune: www.comune.solbiateolona.va.it



COMUNE DI SOLBIATE OLONA

Assessorato alla Cultura

Biblioteca Comunale

Via dei Patrioti, 31 – 21058 SOLBIATE OLONA (VA)

Tel. 0331 375165 - E-mail: biblioteca@comune.solbiateolona.va.it

era una profonda malinconia, ben mascherata, ma pur sempre presente in lui. Malinconia ed allegria erano tenute insieme dai ricordi, e questi tre elementi sono diventati la struttura portante del monologo.

Ricordi dunque, che mischiano però la verità biografica con la finzione del teatro. Un Mozart che salta avanti e indietro nel tempo, che vive nella Vienna del Settecento ma ci parla di Bugs Bunny, che è adulto ma sembra sempre un ragazzino. È per questo che il palco si trasforma in una grande stanza dei giochi dove non esiste più il tempo e tutto è scandito solamente dal racconto di Mozart che, da frastornante autobiografia, si trasforma improvvisamente in una confessione intima.

MATTEO CONTIN (autore e regista del monologo)

È nato a Solbiate Olona nel 1987. Dal 2006 si occupa di critica cinematografica grazie alla collaborazione con il sito internet Pellicola Scaduta, con cui ha pubblicato due volumi: “Come uno sguardo aperto in un grido – Cinema e Shoah” e “Octopus’s garden – Il cinema dei Beatles”. Ha scritto anche la raccolta di racconti “In ogni parola c’è un suono meccanico” e ancora adesso continua a scrivere racconti e poesie che spera un giorno di riuscire a intrappolare in altri libri. Frequenta l’Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni di Busto Arsizio.

MAURO MISCHIATTI (interprete del monologo)

Responsabile commerciale nell’universo della logistica. Nove anni fa si iscrive ad un laboratorio teatrale scoprendo il fascino della recitazione. Ne segue un altro condotto da Michela Cromi, attrice, regista ed anima del “Teatro della Corte” di Castellanza con cui partecipa inoltre a spettacoli teatrali. Segue con lei un corso di “teatro narrazione” da cui nasce il pezzo : “ La Rossa” rappresentato, insieme a: “Nel futuro”, in mezzo ai libri della Biblioteca di Solbiate Olona, il 29 Febbraio 2008 dal Titolo: “Pagherei per Farmi ascoltare”. Letture interpretate a leggio in occasioni di eventi o incontri a tema. Collabora con la biblioteca di Solbiate Olona per laboratori condotti dalla moglie Rosella e conduce Un laboratorio ludico-espressivo nel centro Socio culturale.

CON LA PARTECIPAZIONE DI:

DEBORA CARLOMAGNO

Da sempre cittadina solbiatese, suona il flauto traverso dal 2000. È socia fondatrice dell’Associazione Teatrale e Culturale “Fuori dalle Quinte” e recita nell’omonima compagnia teatrale che dal 2005 ha messo in scena degli spettacoli rappresentati sia presso il Centro Socio-Culturale di Solbiate Olona che fuori paese. Nel 2008 è stata anche una degli interpreti del musical “Danzando tra pietre e campane”, adattamento del celebre “Notre Dame de Paris”, rappresentato più volte presso il Centro Giovanile Giovanni Paolo II a Solbiate Olona.

Per informazioni: BIBLIOTECA COMUNALE DI SOLBIATE OLONA

Blog della biblioteca: www.biblioteca.solbiateolona.va.it

Sito Internet del Comune: www.comune.solbiateolona.va.it



COMUNE DI SOLBIATE OLONA

Assessorato alla Cultura

Biblioteca Comunale

Via dei Patrioti, 31 – 21058 SOLBIATE OLONA (VA)

Tel. 0331 375165 - E-mail: biblioteca@comune.solbiateolona.va.it

Laureata in Lingue e Letterature Straniere, ha ideato e tenuto presso la Biblioteca Comunale di Solbiate Olona dei laboratori in lingua inglese rivolti ai bambini della Scuola Primaria.

VINCENZO GUIDA

Nato il 22 maggio 2000, ha otto anni e frequenta la terza C. Gioca a calcio, tifa Inter e, un sabato al mese, si diverte al Laboratorio ludico-espressivo tenuto da Mauro Mischiatti e Rosella Monolo presso il Centro Socio-Culturale di Solbiate Olona. In comune con Mauro ha la passione per le lasagne al forno. Ha tanti amici e il "vizio" di guardare i cartoni animati, in particolare Dragon Ball. Adora "Madagascar 2" e "Mostri contro Alieni", che è il suo film preferito. Da grande vorrebbe fare il pescatore.

DANIELA MACCHI

Coreografa e insegnante di danza classica e contemporanea. Diplomata con il massimo dei voti alla London Contemporary Dance School di Londra. Ha seguito corsi con Carolyn Carlson, Michele Abbondanza, Antonella Bertoni, Susanna Egri, Andy Papas, Gabriella Cohen, Patricia Ruanne e altri. Numerose sono le coreografie da lei curate tra cui: "Jenin", "L'opera da tre soldi di Weill", "Antologia di Spoon river" di Fabrizio De Andrè, "Orfeo ed Euridice" di Gluck, "Didone ed Enea" di Purcell. Tiene regolarmente conferenze di analisi coreografica e corsi di aggiornamento sulla didattica classica nelle scuole ad insegnanti e allievi. Dirige l'Ensemble di danza "Aria".

MARTA MISCHIATTI

Studentessa liceale all'Istituto D. Crespi di Busto A. ed allieva da undici anni di Daniela Macchi. Danzatrice di musica classica e contemporanea. Oltre ai consueti saggi con il suo gruppo di appartenenza, ha inserito nel suo bagaglio l'esperienza laboratorio recitazione con la partecipazione a spettacoli teatrali. Appassionata di libri, la scorsa estate ha svolto tirocinio di formazione presso la biblioteca di Solbiate Olona.

ROSELLA MONOLO

Traduttrice tecnico-commerciale e legale, da nove anni decide di arricchire il proprio bagaglio umano e professionale con esperienze laboratoriali nell'ambito teatrale e più precisamente tutto ciò che riguarda la scenografia e la manipolazione dei materiali. In ambito privato, scolastico e comunale propone incontri tematici ludico-creativi finalizzati a stimolare i bambini, della scuola materna ed elementare, all'avvicinarsi al mondo del libro e della lettura. Frequenta settimanalmente un corso di danza contemporanea condotto da Daniela Macchi. È animatrice presso una casa di riposo per anziani e collabora da tempo con la biblioteca di Solbiate Olona.

Per informazioni: BIBLIOTECA COMUNALE DI SOLBIATE OLONA

Blog della biblioteca: www.biblioteca.solbiateolona.va.it

Sito Internet del Comune: www.comune.solbiateolona.va.it